

Lopez

Imitazioni, sketch e un finto Sanremo al Quadriportico

C'è chi lo definisce prodigio adulto perché ha scoperto il proprio talento in tarda età, migliorandosi costantemente. Massimo Lopez mette in mostra la sua voce, stasera, esibendosi al Quadriportico del Sentierone con la Jazz company di Gabriele Comeglio, arrangiatore e sassofonista (ore 21, ingresso libero). Lo show si chiama «Swing and swing», è inserito nel calendario di Notti di luce e organizzato in collaborazione con il Cdpm. Ad accompagnare l'attore cantante saranno Marco Serra alla batteria, Fabio Gangi al piano, Ezio Rossi al basso, mentre Comeglio suonerà il sassofono e sua figlia Caterina duetterà con l'attore cantante in «Something



Lo show

L'attore metterà in scena anche una gag su Domenico Modugno e Patty Pravo

stupid», canzone eseguita da Frank e Nancy Sinatra e poi da Robbie Williams con Nicole Kidman.

«Massimo è un asso, l'unico artista eccellente a teatro quanto nel canto — commenta Comeglio —. Sa essere sia crooner sia imitatore che coglie gli aspetti veri dei personaggi al

Mattatore

Massimo Lopez ha avuto successo nel Trio con Anna Marchesini e Tullio Solenghi

punto da renderli iper realistici». Brani come «My way», «I've got you under my skin», «New York, New York» e la meno nota «If I should lose you» saranno inframmezzate da esilaranti parodie. Nel cuore di Bergamo sarà messo in scena un finto Festival di Sanremo tutto da ridere: Lopez darà vita alle sue versioni di Domenico Modugno e Patty Pravo con il primo che non scende mai dal palco facendo innervosire la cantante veneziana. A un certo punto, un guasto al microfono darà lo spunto per far intervenire un'infinità di politici.

«Sono nomi del passato,

quelli di oggi non hanno ancora dato prova di sé — sorride Comeglio che farà anche da spalla —, ma non mancherà un accenno a Renzi». Il cavallo di battaglia saranno i Papi con il raffronto tra Ratzinger e Bergoglio. La carriera di Lopez è cominciata con il teatro serio insieme a Giorgio Albertazzi nei primi anni Settanta allo Stabile di Genova e nelle sale di doppiaggio, dove ha incontrato Anna Marchesini. A loro poi si è unito Tullio Solenghi nel famoso Trio. Nel 1994 il sodalizio è terminato, ma non l'amicizia. «La perdita dell'amica è stata un duro colpo, scrivevano gli sketch in casa e anche dopo non avevano mai smesso di frequentarsi — ammette il musicista riferendosi alla scomparsa dell'attrice —. La tv però è cambiata e loro non si sono più ritrovati come artisti. Richiamarli sarebbe stato come invitare l'orchestra della Scala a un ricevimento di nozze».

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Stasera

● Massimo Lopez, 64 anni, si esibirà stasera alle 21 al Quadriportico con la Jazz company di Gabriele Comeglio, arrangiatore e sassofonista